

Teatro Libero Palermo

Teatro Libero Palermo

Il Visconte dimezzato

Amministratore · Monday, December 12th, 2022

Un visconte a metà, un uomo a metà. Buono o malvagio che sia, è sempre in cerca dell'altra sua metà. In cerca dell'equilibrio e dell'arte di saper vivere.

Le vicende del Visconte Medardo di Terralba, narrate dal nipote, sono una grande metafora della vita. L'uomo spende buona parte della propria esistenza nel tentativo di raggiungere la saggezza. Ma cosa è la saggezza? È forse la bontà? E soprattutto un uomo si può definire completo soltanto al raggiungimento della saggezza? Viceversa non potremmo che sentirci incompleti, e dunque a metà? Calvino dipinge una storia surreale che traduce l'eterno conflitto tra Bene e Male in un viaggio di formazione, dove l'Io narrante, attraverso le estremizzazioni delle situazioni paradossali che si susseguono, giunge ad una piccola porzione di saggezza:

«Così passavano i giorni a Terralba, e i nostri sentimenti si facevano incolori e ottusi, poiché ci sentivamo perduti tra malvagità e virtù ugualmente disumane».

Un viaggio alla ricerca dell'equilibrio, attraverso il sentimento dell'amore.

Luca Mazzone

Le recite di Martedì 5 gennaio ore 21.15 e Mercoledì 6 gennaio ore 17.00 fanno parte del progetto "METEIKOS/METECI" sostenuto dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Palermo*.

This entry was posted on Monday, December 12th, 2022 at 11:17 am and is filed under
You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. Both comments and pings are currently closed.