

# Teatro Libero Palermo

Teatro Libero Palermo

## Il muro di silenzio

Amministratore · Tuesday, December 13th, 2022

Il progetto nasce da “Il muro di silenzio” di Paolo Messina, poeta e drammaturgo palermitano morto nel 2012 e ingiustamente dimenticato.

Pubblicato nel 1958, il testo è la prima opera sulla mafia della letteratura italiana.

Messa in scena nel 1963, con Paola Borboni, Giammaria Volontè e Carla Gravina tra i protagonisti, l’opera fece il giro d’Europa: fu trasmessa alla B.B.C. di Londra e rappresentata a Oslo. In Italia, invece, la Rai la censurò giudicandola non adatta al suo pubblico. Così, dopo l’iniziale successo, la pièce venne messa da parte e dimenticata. Il nuovo allestimento della pièce originale non poteva tener conto della distanza che ci separa da quella storia “protomafiosa” come pure dal naturalismo teatrale che la insidia continuamente: ma come ridargli fiato senza scadere nella retorica delle cronache di mafia televisiva? O peggio ancora in un realismo interpretativo di maniera?

Partire da un’interpretazione naturalistica per poi rivoltarla ci è sembrato un buon inizio, che ha condotto poco alla volta la messinscena verso una rappresentazione che addita costantemente quasi a voler prendere, così, le debite distanze da una storia d’altri tempi strappata al silenzio, madre di molte altre storie di ordinaria criminalità;

This entry was posted on Tuesday, December 13th, 2022 at 7:22 am and is filed under  
You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. Both comments and pings are currently closed.