

# Teatro Libero Palermo

Teatro Libero Palermo

## Il labirinto di Ecuba

Amministratore · Monday, December 12th, 2022

Terzo appuntamento della Trilogia sulla memoria pschica della grande madre Ecuba, scritta e interpretata da Patrizia D'Antona. Tra parola e canto potente, capace di rigenerare e rigenerarsi dagli orrori delle guerre e delle sopraffazioni.

Terza parte della trilogia che indaga sulla memoria psichica della Grande Madre, Ecuba, regina di Troia, cresciuta sul Mar Nero, che ci appare come l'ultima depositaria dei riti della Grande Madre, prima che la Guerra di Troia, definita "l'archetipo di tutte le guerre future", segni l'abbandono degli uomini da parte degli dei.

Poi è storia. Ma il "canto" resta l'arma più potente, capace di rigenerare dagli orrori delle guerre e delle sopraffazioni.

Il filo sottile che lega l'anima di tutte le donne, seppur invisibile, è sempre lì, ci conduce nei meandri della psiche, sulle tracce della Dea Bianca, nell'irrinunciabile aspirazione ad aprirsi alla luce della vita.

Patrizia D'Antona

This entry was posted on Monday, December 12th, 2022 at 10:39 am and is filed under  
You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. Both comments and pings are currently closed.