

Teatro Libero Palermo

Teatro Libero Palermo

IL FUBAMBOLO E LA BALLERINA

Amministratore · Thursday, January 5th, 2023

Hinrì è un aspirante funambolo. Madeleine, invece, sogna di diventare una ballerina. I due si incontrano davanti ad un tronco sul quale entrambi si esercitano. Hinrì è quasi irriconoscibile, perché ha indosso un'armatura fatta di cuscini che lo copre dalla testa ai piedi, Madeleine è terrorizzata da lui. Attraverso la relazione fra i due personaggi si dipana una storia che ha come temi elementi caratterizzanti lo sviluppo del bambino.

Lo stile è quello della fiaba, ma qui l'ostacolo da superare non è esterno, non è un mostro crudele, è reale ed è rappresentato dai nostri stessi limiti; mentre "l'aiutante magico" in questo caso diventa una persona in carne ed ossa, che non necessita dunque di un potere sovranaturale, ma che riesce nell'intento proprio per le sue caratteristiche umane. Non esiste dunque un solo eroe, ma eroi lo sono tutti quando scelgono di aiutarsi a vicenda in un rapporto paritario.

This entry was posted on Thursday, January 5th, 2023 at 11:33 am and is filed under
You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. Both comments and pings are currently closed.