

Teatro Libero Palermo

Teatro Libero Palermo

Il flauto magico

Amministratore · Monday, December 12th, 2022

si ringrazia Institut del Teatre de Barcelona

Il flauto magico è una grande finzione simbolica che culmina in un universale di libertà. Opera mozartiana dalle molteplici chiavi di lettura, ha nella chiarezza e nitidezza della scrittura musicale la sua pregnanza. E su questa forza significativa della partitura mozartiana, Gemma Beltran costruisce una precisissima macchina teatrale dove gli aspetti più precipuamente teatrali, quali il gioco, la caratterizzazione dei personaggi, la fantasia e l'aspetto magico, vengono ben esaltati da una elegante scelta linguistica che vede gli attori-musicisti-performer intonare a cappella la tessitura musicale. Il potere della musica, e quindi dell'arte, permette ai protagonisti della fabula magica di superare la notte buia di paura. Ma nella variazione dei Furbi, compagnia di Barcelona, oltre al gioco e alla bravura dei giovani interpreti, si fa leva su una forte dose di ironia, mai eccessivamente dissacrante, ma sufficientemente tagliente per ridare il senso contemporaneo di questa straordinaria opera. La ricerca linguistica della Compagnia Dei Furbi percorre strade a cavallo tra la riscrittura dei classici e la commedia dell'arte, che in lontani sapori, è presente anche in questo spettacolo.

This entry was posted on Monday, December 12th, 2022 at 9:40 am and is filed under
You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. Both comments and pings are currently closed.