

# Teatro Libero Palermo

Teatro Libero Palermo

## Il coraggio di uccidere

Amministratore · Monday, December 12th, 2022

Lars Norén ruota attorno ai miti greci, senza mai nominarli. “Il coraggio di uccidere” è un pugno nello stomaco che viene dalla notte dei tempi e in qualche modo ricalca la struttura e la scrittura di un mito greco. Ha però quella patina del XX secolo che nella sua universalità lo rende quanto mai attuale, feroce.

Un gioco “a porte chiuse” che mette in relazione un padre vecchio e ipocrita, suo figlio e la ragazza del figlio. Una pièce che gioca sui rapporti fra i tre personaggi con una eccezionale intensità. I tre protagonisti hanno come sottofondo una deriva che provoca, poco a poco, una perdita di punti di riferimento, e spinge gli stessi protagonisti nelle loro pulsioni più profonde, che finiscono col spezzare e oltrepassare tutti i codici.

Molta della drammaturgia di Norén parla del momento dell’esplosione di una forza interiore, ne “Il coraggio di uccidere” questa si verifica all’arrivo della ragazza del figlio, bella e seducente, che rompe quell’ipocrisia del quotidiano, senza mai cadere nel naturalismo. Seconda produzione del progetto Norén del Teatro Libero di Palermo.

This entry was posted on Monday, December 12th, 2022 at 9:46 am and is filed under [You can follow any responses to this entry through the \*\*Comments \(RSS\)\*\* feed. Both comments and pings are currently closed.](#)