

Teatro Libero Palermo

Teatro Libero Palermo

IL CONTRAPPASSO | TRILOGIA DELLA PORTA

Amministratore · Friday, April 4th, 2025

Due celle e due uomini. Una donna, voce narrante, uno sguardo non storico, non deformato da infiltrazioni culturali e sociali, non soggettivo. Una donna che diventa giudice di sé stessa, che si costruisce la sua cella conformandosi al codice penale italiano. Un giudice penale che costruisce le relazioni umane sulla base delle sue sentenze e non sui diritti fondamentali dell'essere umano. Tre città catalizzatrici di forze contrastanti: Roma, Novara e Parma. Due città che si mirano da lontano. Un paesino ignoto della provincia ragusana e Palermo. Questi sono due padri e una madre di anni, estradizione, cultura e regioni diverse e che decantano l'articolo 41-bis dell'ordinamento penitenziario italiano.

This entry was posted on Friday, April 4th, 2025 at 10:04 am and is filed under
You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. Both comments and pings are currently closed.