

Teatro Libero Palermo

Teatro Libero Palermo

Il cavaliere inesistente

Amministratore · Saturday, December 24th, 2022

«Alle volte uno si crede incompleto ed è soltanto giovane». Lo dice Calvino nel suo Visconte dimezzato. Ed è, in fondo, una perfetta sintesi di quel moto dell'anima che spinge Medardo di Terralba a cercare la metà di se stesso. Ne "Il Cavaliere inesistente" la ricerca della propria essenza si trasferisce su un piano metaforico ancor più ardito: al centro delle vicende epiche e cavalleresche del terzo romanzo della trilogia "i nostri antenati", vi è un cavaliere che non esiste. D'altronde è mai esistito, esiste ed esisterà mai un cavaliere perfetto che non ha mai bisogno di mangiare né di dormire? Che è sempre pronto alla battaglia? Che non cede mai alla lussuria né ai sentimenti? Che ha un'armatura perfetta, lucida e brillante, come una seconda pelle? L'unica che possiede? Esisterà mai? Forse però è inesistente così come lo è quella perfezione cui tutti aneliamo, quella purezza d'animo e d'istinti che è una qualità tanto ricercata da un giovane nel suo anelito verso l'infinito. Agilulfo, Rambaldo, Bradamante, Torrismondo, Suor Teodora, Gurdulù, Carlo Magno, scandiscono così le avventure e l'epica di un romanzo immaginifico che naviga tra impedimenti e avventure, contraddizioni e iperboli, come la vita dell'uomo contemporaneo.

This entry was posted on Saturday, December 24th, 2022 at 10:22 am and is filed under
You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. Both comments and pings are currently closed.