

# Teatro Libero Palermo

Teatro Libero Palermo

## IL CAOS, QUINDI

Amministratore · Wednesday, December 28th, 2022

Cos'è il caos, se non la scala per risalire dal pozzo delle convenzioni, di quella normalità che è maschera e personaggio e che vivere non è? È quel magma che gorgoglia e che all'improvviso prorompe di vita. Prorompe come la vita. I personaggi delle novelle – che si susseguono senza soluzione di continuità – si aprono al caos, escono di mente, in un farneticare assurdo, grottesco, in un continuo contagio, in una mutua ribellione fra parola e corpo. Un corpo vivo e vibrante, sempre in moto nel fremito del racconto del proprio destino, nel sussulto fragoroso della rivolta, che parte dal palcoscenico e ad esso ritorna, perché da che mondo è mondo il teatro è espressione del caos, luogo dell'etica della ribellione, insieme farmaco e veleno. Il caos, quindi. Ma chi o cosa può aver dato inizio all'epidemia? Chissà, forse... il pipistrello.

Domenico Bravo

This entry was posted on Wednesday, December 28th, 2022 at 10:21 am and is filed under  
You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. Both comments and pings are currently closed.