

Teatro Libero Palermo

Teatro Libero Palermo

IL BARONE RAMPANTE

Amministratore · Thursday, September 5th, 2024

Le vicende immaginifiche e settecentesche di Cosimo Piovasco di Rondo? in Italo Calvino divengono un disegno metaforico utile alla costruzione di un'identità che si muove tra appartenenza e ricerca intima di se? stessi. Il barone rampante e? un viaggio metaforico che ha che a fare con la favola e risolve – senza soluzioni ne? verità? assolute – il tema della differenziazione. In questo gioco di separazioni e di affermazioni, l'incidente che crea la dinamica teatrale e? l'incontro tra il protagonista, Cosimo, e Viola, la sinforosa. Una ragazza in cerca di una libertà? pura, profonda. L'incontro tra i due protagonisti e? la scintilla per la costruzione di una drammaturgia che lavora sul confronto tra due generazioni diverse, tra due generi diversi. Un viaggio tra saggezza e gioventu?, tra stupore e disincanto, tra amore e odio, tra leggerezza e malinconia. Un gioco a due che fara? raccontare a due generazioni diverse le vicende di Cosimo attraverso gli occhi della giovinezza e gli occhi dell'età? matura, lo sguardo maschile e lo sguardo femminile.

This entry was posted on Thursday, September 5th, 2024 at 8:01 am and is filed under
You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. Both comments and pings are currently closed.