

Teatro Libero Palermo

Teatro Libero Palermo

IL BACIAMANO

Amministratore · Tuesday, December 6th, 2022

Napoli 1799: per le vie della città la reazione borbonica spegne nel sangue e nella barbarie la disperata resistenza della Repubblica Partenopea. Contro un siffatto fondale di ferro e fuoco una popolana, incattivita da un'esistenza fatta di violenze e di miserie, viene fortunosamente a contatto con un gentiluomo Giacobino, tipico esponente del partito in disgrazia. Tra i due s'instaura un complesso rapporto d'incomprensioni e di stizze, ma anche di sorprese e ambiguità. Un'altalena di sentimenti contraddittori fa da sotto testo alle grottesche modalità attraverso le quali due esseri, tanto diversi tra loro, cercano di esplorarsi a vicenda. Spinti, l'uno dal desiderio di gettare comunque un seme da cui possa nascere un mondo migliore, l'altra da un irrisolto bisogno di tenerezza, i due protagonisti riescono alla fine a raggiungere una poetica intesa, nell'illusione di rendere meno spietata l'inevitabile conclusione della vicenda. (Manlio Santanelli)

La trama, suggerita da eventi suffragati da "vero storico" – così come poco credibilmente richiamano alcune cronache dell'epoca – scavalca i limiti della narrazione comune per consegnare la vicenda a un ambito fantasioso, di garbatissima comicità.

This entry was posted on Tuesday, December 6th, 2022 at 9:59 am and is filed under
You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. Both comments and pings are currently closed.