

# Teatro Libero Palermo

Teatro Libero Palermo

## I maledetti

Amministratore · Tuesday, December 13th, 2022

I MALEDETTI è la storia di un'anima che, ghermita dalle tentazioni del mondo, cambia corpo. Il corpo del personaggio muore, ma l'anima s'installa in un nuovo corpo, un nuovo personaggio, un'altra metamorfosi del male. È la stirpe dei malvagi, il cui talento si trasmette come un virus da un personaggio all'altro. Jack è un perdente e fa tenerezza. Ma se prende il potere, diventa Macbeth. Questa favola scenica è una sorta di sguardo sull'evoluzione cronologica della stirpe dei malvagi shakespeariana, da Jack Cade, appunto, in un viaggio di rabbia e ironia, attraverso malvagità e delitti per vendetta (Riccardo III), per inganno (Ulisse di Tròilo e Crèssida), desiderio sessuale (Angelo di Misura per Misura), invidia e calunnia (Jago), omicidio per ossequio al conformismo (Otello), fino ad arrivare alla battuta finale di Macbeth

“La vita non è che un'ombra che cammina, un povero attore che si pavoneggia e si agita per un'ora sulla scena del mondo, e poi non se ne parla più; una favola raccontata da un'idiota, piena di rumore e di furore, che non significa nulla” che mostra l'esito della disperazione di ogni stirpe di malvagi.

This entry was posted on Tuesday, December 13th, 2022 at 6:07 pm and is filed under  
You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. Both comments and pings are currently closed.