Teatro Libero Palermo

Teatro Libero Palermo

GNANCANABUSÌA

Amministratore · Friday, April 4th, 2025

Un lenzuolo apre la scena. Quattro figure attorno a un tavolo ne svelano lentamente la storia. Un libro-lenzuolo, così lo chiama Clelia Marchi, autrice di un'autobiografia che racconta di guerra, diseguaglianze, memoria e coraggio. Le donne e gli oggetti in scena cooperano per poterla narrare, perché: a che serve scrivere se nessuno lo vede o lo legge?. Mani, voci, terra, legno, tessuto: tutto può raccontare. Farlo per testimoniare che si può vivere una vita immiserita e brutale, eppure continuare a misurare il proprio valore di esseri umani in base a quanto si è capaci di amare.

This entry was posted on Friday, April 4th, 2025 at 9:59 am and is filed under
You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. Both comments and pings are currently closed.