

Teatro Libero Palermo

Teatro Libero Palermo

Giorni felici

Amministratore · Monday, December 5th, 2022

Tra le opere teatrali di Beckett, Giorni Felici fu tra quelle che riscossero le più feroci stroncature e fu anche la prima ed unica sua opera teatrale dedicata ad una coppia di sposi. Attraverso una condizione scenica al tempo stesso semplice e terribile: una donna conficcata nel terreno fino alla vita, accanto a lei, ma quasi fuori dalla portata del suo sguardo, il marito che vegeta in un buco nel terreno, come un verme, Beckett ci conduce dentro la loro degradata condizione fisica. Fa da contrasto il tono del dialogo, dalle dinamiche e i toni del teatro borghese. La felicità della donna è la chiave dell'opera. Lei non vuole ammettere che si trova in una situazione infernale, si proclama felice, la sua è una vita felice. Cosa può desiderare di più?

Ha un marito che può tormentare col suo continuo parlare. È una vita meravigliosa. E i suoi giorni sono giorni felici. Ma la sua condizione diventa ancora più terribile. Lei si ritrova infatti, nella seconda parte, interrata fino al collo. Non può più distrarsi con la sua borsetta, non può più fare niente altro che stare lì e parlare. E lui è ormai sempre meno presente...

This entry was posted on Monday, December 5th, 2022 at 7:08 pm and is filed under
You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. Both comments and pings are currently closed.