

# Teatro Libero Palermo

Teatro Libero Palermo

## GIACOMINAZZA

Amministratore · Tuesday, February 11th, 2025

«Un gioco di luci accompagna lo spettatore all'interno delle vite di due donne. La prima, Giacomina, vittima dell'oppressione e delle malignità della gente – lo sguardo, molesto, indagatore e punitivo di fronte alla sua omosessualità dichiarata – cerca di scappare da una realtà che la renderebbe schiava e che le imporrebbe un determinato comportamento che la società vuole. L'altra Mariannina, cartomante del paese. A lei ho dato il potere di essere la *consigliera di tutti*, la maga di parole. Diversi incontri si susseguono e le due donne si ritrovano, una di fronte all'altra, a battersi con le parole per giustificare le loro scelte di vita. Giacomina, diversa per gli altri, è la persona più vera; la cartomante che si è costruita un personaggio, è ormai agli occhi della gente la normalità che va rispettata, questo a volte a discapito della propria libertà. Si assiste, insomma, al dialogo – in un dialetto siciliano che agevola la passione interpretativa – fra due donne, due generazioni, due modi opposti di affrontare la vita: le lega la stessa passione, lo stesso modo di voler esserci a tutti i costi contro i pregiudizi inutili della gente, contro il chiacchiericcio maligno che spesso ci perseguita senza nessun motivo preciso solo perché ha voglia di parlare.»

Luana Rondinelli

This entry was posted on Tuesday, February 11th, 2025 at 4:49 pm and is filed under  
You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. Both comments and pings are currently closed.