

Teatro Libero Palermo

Teatro Libero Palermo

GI GAN TI

Amministratore · Friday, December 23rd, 2022

GI GAN TI propone l'idea profonda di teatro come "arte" non impossibile ma fragile e precaria, perennemente in bilico fra gli impulsi dell'invenzione fantastica e le risorse dell'abilità pratica. A partire da queste suggestioni de "I giganti della montagna" di Luigi Pirandello, il lavoro prova a esplorare il problema dell'autonomia dell'arte, condizione da sempre vissuta da ogni "artista", non senza lacerazioni e contraddizioni. Gli scalognati, candidi illusi, ubriachi di infinito, fuori dalla vita perché giocano "vite". I comici, fuori dalla realtà perché attori, e attori non accettati dal pubblico per la loro poetica. I due mondi s'incontrano, in una villa, in un luogo immaginifico dove realtà e sogno si confondono. Un luogo misterioso, dove tutto è possibile (simbolo di quello che dovrebbe essere il teatro allo stato puro, senza le contaminazioni della realtà quotidiana, che ne limita l'azione e la realizzazione). Dall'incontro di questi due mondi riparte la tragica dialettica sull'arte, sulla poesia... sull'uomo.

This entry was posted on Friday, December 23rd, 2022 at 10:49 am and is filed under
You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. Both comments and pings are currently closed.