

Teatro Libero Palermo

Teatro Libero Palermo

Frammenti di un discorso amoroso

Amministratore · Tuesday, December 13th, 2022

«Il discorso amoroso è oggi di un'estrema solitudine. Questo discorso è forse parlato da migliaia di individui, ma non è sostenuto da nessuno; esso si trova ad essere completamente abbandonato dai discorsi vicini; oppure è da questi ignorato, svalutato, schernito, tagliato fuori non solo dal potere, ma anche dai suoi meccanismi... "Ogni passione, alla fine, ha il suo spettatore... non c'è nessun sacrificio amoroso senza un teatro alla fine» (cit. Roland Barthes). Queste parole di Barthes aprono scenari di riflessioni ricchi e molteplici che si traducono in segno coreografico attraverso l'intuizione di Salvo Romania e Laura Odierna. Pensare a se stessi in relazione all'altro, all'Io/Noi, in una dialettica viva dove il desiderio di annullarsi nell'altro si ferma un attimo prima di compiersi, quando poco prima ritorniamo in noi stessi, per definire e riaffermare la nostra individualità, tra rincorrersi e tradire, proprio come accade nell'amore: fondersi tra individui.

This entry was posted on Tuesday, December 13th, 2022 at 5:26 pm and is filed under
You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. Both comments and pings are currently closed.