

Teatro Libero Palermo

Teatro Libero Palermo

Filastrocche

Amministratore · Thursday, December 1st, 2022

Con poesia e leggerezza, le filastrocche di Rodari si alzano sulle ali della musica di Delogu, eguagliando con la loro i loro paradossi le filastrocche della tradizione, anche nella loro dimensione “didattica”...

Piccole storie in versi:

Ma che bel castello...

La bella lavanderina...

C'era un grillo in un campo di lino....

Piccoli racconti “animati” dalla rima e da melodie elementari. Così sono le filastrocche. E sembrava che dovessero sempre e solo quelle della tradizione (cantate fra gli altri magistralmente da Paolo Poli). Poi arrivò Gianni Rodari:

Fattorino in bicicletta dove corri con tanta fretta?...

S'io fossi il padrone del treno...

Filastrocca impertinente, chi sta zitto non dice niente...

La leggerezza e i paradossi di Rodari sono riusciti a eguagliare le filastrocche della tradizione, anche nella loro dimensione “didattica”. Ma mancava loro la musica. Virgilio Savona e Lucia Mannucci (la coppia del Quartetto Cetra) musicarono un giorno i versi di Rodari. E fu un delizioso gioco nel gioco.

“Filastrocche” ripercorre quell'avventura.

Un modo anche per ricordare con affetto e “in musica” Gianni Rodari e Virgilio Savona.

Lariciunfaralillallera lariciunfaralillallà.

This entry was posted on Thursday, December 1st, 2022 at 12:11 pm and is filed under
You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. Both comments and pings are currently closed.

