

Teatro Libero Palermo

Teatro Libero Palermo

EVERYTHING IS OK

Amministratore · Friday, December 23rd, 2022

PROGETTO FUORI CONCORSO

PREMIO TEATRO LIBERO PALERMO AL BE FESTIVAL 2017 DI BIRMINGHAM

con il supporto di inTeatro, Kilowatt Festival, D.ID Dance Identity, C.L.A.P. Spettacolo dal vivo, Teatro Fondamenta Nuove.

Un esperimento sulla stanchezza del guardare. Da una parte, il performer che ritrasmette una catena ininterrotta di movimenti, segni e posture provenienti dal territorio dell'intrattenimento. È una danza efficiente nell'articolazione anatomica, che espone un corpo fragile. Dall'altra parte il pubblico, bombardato d'immagini di cui vuole testare il limite di sazietà. Su questo terreno s'innesta la possibilità di un'apertura del paesaggio, di un'espansione lenta dello sguardo, pronto ad accogliere ciò che finora è stato invisibile: le genti, gli animali, i pianeti; fossili che lasciano un ultimo compito a questo gruppo di occhi: cosa ci resta ancora da guardare?

An experiment on the tiredness of looking. On one side the performer and on the opposite side the audience, bombarded with images and the deep question: what is left to watch?

This entry was posted on Friday, December 23rd, 2022 at 8:42 am and is filed under
You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. Both comments and pings are currently closed.