

Teatro Libero Palermo

Teatro Libero Palermo

ESPERIMENTI SU UN CORPO GIÀ PERFETTO

Amministratore · Saturday, December 24th, 2022

Lo spettacolo verte sulla ricerca della propria personalità, attraverso l'uso del corpo come veicolo di liberazione, ed il tentativo di integrazione nel mondo, dopo una lunga fase di accettazione di se stessi. L'allegoria della Caverna di Platone è il punto di partenza del processo creativo. Il corpo, inteso sia come forma (animale) che come presenza intangibile (mente), cerca di orientarsi nel mondo circostante. Musica e luci distorcono la realtà come una nebulosa ipnotica affinché il performer sia rinchiuso in uno stato mentale passivo. C'è la protesta violenta e la rabbia, l'esasperazione e la ribellione, ma cosa c'è in fondo a questo grido di dolore?

The body tries to orient itself in the surrounding environment. There is a violent scream and anger, exasperation and rebellion, but what does lie beyond this cry of pain?

This entry was posted on Saturday, December 24th, 2022 at 12:20 pm and is filed under
You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. Both comments and pings are currently closed.