

Teatro Libero Palermo

Teatro Libero Palermo

ERGO NON SEI

Amministratore · Tuesday, December 6th, 2022

Michele, quarantenne uomo solitario, celibe, da sempre convive con la madre; vive la sua vita da studioso, senza cercare cambiamenti o forti emozioni. Il rapporto di coppia con la madre è saldo, basato su regole antiche. la Madonna del Ponte scende sulla terra a risvegliare questo vulcano, annunciando a Michele il suo destino. Il conclave di Madonne lo ha scelto come nuovo Eletto, colui che dovrà diffondere il nuovo Vangelo e parlare al Mondo con animo illuminato. Questo incontro creerà in Michele rapidi e radicali mutamenti con se stesso. Sulla scena i due personaggi, la madre e il figlio, agiscono uno spazio vuoto dove tutto è soltanto evocato, la casa, i mobili, gli oggetti, i panorami; un dentro e un fuori, fisici e metafisici al punto da farci chiedere se stiamo assistendo alla realtà o alla messa in scena della stessa. Un mondo fatto di aria, intangibile come le domande che l'uomo pone a se stesso da millenni e che rivivono in questa nostra storia per Madre, Figlio e Madonna.

This entry was posted on Tuesday, December 6th, 2022 at 10:01 am and is filed under
You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. Both comments and pings are currently closed.