

Teatro Libero Palermo

Teatro Libero Palermo

Double Bill

Amministratore · Tuesday, December 13th, 2022

Due pezzi di danza contemporanea, “Is to finish” e “The Last maiden”, che compongono “Double Bill”. Il primo è ispirato alla figura di Molly Bloom dell’Ulysess di James Joyce: tre performers esplorano ritmi e non ritmi, odori, sguardi, tensioni e sfaccettature della scrittura joyciana. Un flusso di coscienza inteso e fisico, dove si agisce in una sorta di cerchio magico. Il secondo lavoro, The last Maiden, tra spunto dalla fiaba siciliana “le donne fi guora”, una leggenda tramandata dal Pitrè, che narra di sette fanciulle che arrivano al monastero di Santa Chiara di Palermo al tramonto, portando con loro uomini e donne in un luogo magico dove tutti i loro più profondi desideri diventano realtà.

Fuora Dance Project è una compagnia, fondata da Federica Esposito e Giulia Montalbano, che ha presentato vari lavori al Festival Fringe di Edimburgo, Cottier Dance Project e Streetland (Glasgow), Hidden Door e Storytelling Centre Scozzese (Edinburgh), CityMoves (Aberdeen), Dance Live e 100 giorni/100 prestazioni (Aberdeen), Dundee Big Dance Show, London Bridge live Festival Arts (Londra) e Resolution 2015 London.

This entry was posted on Tuesday, December 13th, 2022 at 7:20 am and is filed under
You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. Both comments and pings are currently closed.