

Teatro Libero Palermo

Teatro Libero Palermo

CONTRO IL PROGRESSO

Amministratore · Monday, December 26th, 2022

Contro il progresso è composto da sette sketch che raccontano una realtà apparentemente innocua che via via si rivolta contro se stessa. Dalle crepe affiorano dialoghi crudeli e irriverenti che mostrano il lato disumano della più umana normalità. È uno specchio che riflette le mostruosità della contemporaneità con un tono leggero e distaccato che affonda le radici nella tradizione surrealista spagnola, in particolare catalana. Il presente di Contro il progresso è un presente estremizzato dal linguaggio teatrale, assurdo, ma possibile, in cui la Storia con la “s” maiuscola resta sottointesa nelle vite minuscole dei personaggi del testo. Il mondo che appare è ancora più spaventoso: la distorsione grottesca di un’umanità cinica, disumana per volgarità e distrazione. Una dis-umanità che rischia di farci ridere a denti stretti, ma che è lontana da noi solo qualche passo. Prendendo ispirazione dalla tradizione biblica (giardino dell’Eden, diluvio universale, apocalisse), Giuseppe Massa delinea un contesto scenico ipertecnologico, “sporcato” da elementi anacronistici. Il tentativo è di far dialogare\contrare le più radicali sperimentazioni tecnologiche con i codici del teatro contemporaneo.

This entry was posted on Monday, December 26th, 2022 at 5:56 pm and is filed under
You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. Both comments and pings are currently closed.