

Teatro Libero Palermo

Teatro Libero Palermo

Contrazioni

Amministratore · Tuesday, December 13th, 2022

Una manager e una sottoposta, una serie d'interviste, una morbosa curiosità che sconfinata nell'ossessiva e ingombrante presenza voyeuristica dell'azienda nella vita privata dei propri lavoratori. Tutto questo è "CONTRACTIONS" un testo asciutto e crudo del giovane e affermato drammaturgo inglese Mike Bartlett (Oxford 1980) – prodotto più volte dalla Royal Court e dal National Theatre di Londra – che mette due donne una di fronte all'altra, in una sorta d'intervista dove una è carnefice, l'altra vittima. È un gioco di sottile tensione tra le due donne che, seppure nella consapevolezza che il potere trasforma le persone a prescindere dalla loro cultura, dal loro credo, dal loro genere sessuale, mette in luce aspetti inconsueti delle relative femminilità che si incrociano, si scontrano. "CONTRAZIONI" è una scansione per lunghi fotogrammi che raccontano, nella loro atrocità, l'invadenza delle grandi compagnie, della società dell'efficienza, e quanto non vi sia più spazio per l'intimità, per il piccolo mondo privato.

Ma non è tutto realismo quello tagliato dalle lame affilate della scrittura di Bartlett, c'è del paradosso, del grottesco, financo un gioco di seduzione...

This entry was posted on Tuesday, December 13th, 2022 at 5:19 pm and is filed under
You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. Both comments and pings are currently closed.