

Teatro Libero Palermo

Teatro Libero Palermo

CONTRADA ACQUAVIOLA

Amministratore · Tuesday, December 20th, 2022

Abitare al numero 1 di Contrada Acquaviola, non è un semplice fatto, è una condizione. L'assenza degli alberi di mandarini incombe nella vita di Paolo e del padre Carmelo tanto quanto la schiacciante presenza della raffineria fuori dalla porta, dall'altro lato della strada. Situata nel cuore del paese, la raffineria avvelena e deturpa la bellezza del paesaggio e l'animo degli abitanti. A questo scempio non sembrano sfuggire Paolo e Carmelo che improvvisamente verranno colti da un senso di estraneità l'uno per l'altro, e ne prenderanno atto nel peggiore dei modi. Tra un passato che ha ancora voce e un futuro che urla con forza c'è la scelta del presente che li divide in chi vuole restare e chi vuole partire, scappare. La drammaturgia di Simone Corso nasce dalla volontà, dalla necessità di dire, dall'importanza di delineare la propria posizione, mentre la regia di Roberto Bonaventura restituisce il senso di questa doppia dimensione tra poesia e bellezza, tra scempio e scelleratezza.

This entry was posted on Tuesday, December 20th, 2022 at 10:37 am and is filed under
You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. Both comments and pings are currently closed.