

Teatro Libero Palermo

Teatro Libero Palermo

Comunque in cammino

Amministratore · Tuesday, December 6th, 2022

^^ L'incasso sarà devoluto a sostegno dell'Oratorio Salesiano Santa Chiara^^

Il dolore della migrazione ha sempre attraversato la vita dell'uomo scrivendo pagine struggenti della sua Storia. Questo lavoro corale vuol essere un tributo ai viaggiatori in cerca di pace che da ogni parte del mondo e in tutte le epoche si sono comunque messi in cammino.

Il lavoro parte dalla citazione di testi classici come Le Supplici di Eschilo, vive la figura dolente di Ecuba da Le Troiane di Euripide, per affrontare il dramma contemporaneo dei migranti, che attraversano il mar Mediterraneo portando nella terra di approdo tutta la loro disperazione ma anche tutte le loro potenzialità inesprese. Al lungo e paziente lavoro di approccio personale da parte degli interpreti alla realtà della migrazione, si sono aggiunte testimonianze di soggetti migranti e riflessioni poetiche contemporanee sul tema. Ne è nata una drammaturgia nuova che ha privilegiato il dolore come percezione universale che fa dei migranti uomini tra gli uomini. Rilevanza significativa ha assunto il movimento espressivo dei corpi, la mescolanza delle lingue originali e il canto, dando vita ad un linguaggio universale e simbolico di integrazione salvifica.

This entry was posted on Tuesday, December 6th, 2022 at 10:06 am and is filed under
You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. Both comments and pings are currently closed.