

Teatro Libero Palermo

Teatro Libero Palermo

CENDRES

Amministratore · Monday, December 26th, 2022

Due storie si intrecciano in un gioco di rimandi e riferimenti che fa leva su uno scarto temporale di diversi anni. Nel sud della Norvegia, in un paesino sperduto, un giovane incendia case. Una storia in apparenza banale che seduce però uno scrittore che, diversi anni dopo, ne fa materia per la sua narrazione. Gli stessi fatti, dunque, vissuti due volte, attraverso la scrittura, attraverso la scena. Due intimità torturate, due esseri in balia dei loro demoni, che, come le case, bruciano tra le fiamme di un fuoco segreto che li consuma. Ispirato al romanzo *Prima del Fuoco* di Gaute Heivoll, *Cendres* racconta in modo magistrale la follia racchiusa in ogni vita umana, indagando le condizioni che possono scatenarla. Cos'è che spinge ciascuno di noi verso il lato oscuro o il lato luminoso della vita? Una storia che indaga le anime nere, che sviscera la bestia sopita che è in ognuno di noi. Un lavoro tra corpo e marionetta che trascina in un vorticoso viaggio nell'animo dell'uomo, dalle tinte noir e dalle immagini forti, cadenzato da una struttura scenica originale e complessa.

ispirato al romanzo "Avant que je me consume" di Gaute Heivoll

in coproduzione con Figurteatret i Nordland (NO) / MCNN – Centre de Création et de production (FR) / Le Mouffetard – Théâtre des arts de la marionnette à Paris (FR)

This entry was posted on Monday, December 26th, 2022 at 6:24 pm and is filed under
You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. Both comments and pings are currently closed.