

Teatro Libero Palermo

Teatro Libero Palermo

Bruzda / Il Solco

Amministratore · Tuesday, December 6th, 2022

Lo spettacolo, collocandosi tra performance art e teatro, è organicamente legato con la musica di Arvo Pärt. È una rappresentazione che, con il solo linguaggio visivo, sviluppa una serie d'immagini cadenzate dall'utilizzo della luce. La performance si apre sulla figura di un demiurgo intento ad "inviare", proprio come pacchi postali, figure umane reificate. La loro rianimazione si attua per mezzo di un seme simbolico che richiama in vita gli oggetti persone morti.

Poi al centro della scena un grande tavolo domina le relazioni tra i protagonisti, dapprima presentati da delle Erinni, che svolgono la funzione di narratori. Un banchetto attorno alla grande tavola, cadenza la rinascita e la morte, lo smascheramento e lo svelamento, tra ricerca d'identità e rivelazione. Infine sarà il dialogo tra i commensali di questa simbolica tavola a condurci progressivamente al di là di tutte le illusioni. Sarà l'autenticità del vissuto a spingere i protagonisti a denudarsi, togliendosi le vesti simbolicamente legate al gioco dell'illusione.

This entry was posted on Tuesday, December 6th, 2022 at 9:26 am and is filed under
You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. Both comments and pings are currently closed.