

Teatro Libero Palermo

Teatro Libero Palermo

BORDERLIGHT

Amministratore · Friday, December 23rd, 2022

Al centro dell'intera ricerca c'è l'estetica dell'errore. Un'estetica intesa come esplorazione dei difetti di funzionamento, delle anomalie e delle distorsioni, che trae ispirazione dal glitch, errore imprevedibile di un segnale elettronico. Soffermiamo la nostra attenzione su quell'aspetto del glitch legato ad un senso di nostalgia e desiderio del passato in cui le cose erano imperfette. Il nostro corpo, come un vecchio hardware, può essere in un qualsiasi momento soggetto ad un glitch, un'interferenza non prevista, ed è costretto a trovare il modo di convivere con l'errore, sfruttandolo a suo vantaggio e lasciando che questo cambi in modo inaspettato lo spazio scenico.

What happens when a glitch occurs? The performance focuses on how to find the way to live with an unexpected interference and how to exploit the error to our advantage.

This entry was posted on Friday, December 23rd, 2022 at 8:33 am and is filed under [Teatro Libero Palermo](#). You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. Both comments and pings are currently closed.