Teatro Libero Palermo

Teatro Libero Palermo

Bobby Fischer vive a Pasadena

Amministratore · Monday, December 5th, 2022

PRIMA NAZIONALE

Dopo “La notte canta” di Jon Fosse, Mazzone ritorna alla drammaturgia di un grande autore scandinavo. La pièce racconta una serata particolare, ovvero la partecipazione ad uno spettacolo teatrale da parte di una famiglia di quattro persone: la madre, ex attrice che ha sacrificato tutto per la famiglia, il padre, uomo d’affari, distratto dal proprio lavoro, la figlia, insegnante e alcolizzata che ha perso la propria bambina di due anni, il figlio, secondo genito, uscito da poco da un ospedale psichiatrico. Dopo teatro, i genitori desiderano cogliere l’occasione della momentanea riunione della famiglia per prolungare il loro incontro, il loro stare insieme, per parlare…

Il ritratto che emerge è quello di una umanità sull’orlo del precipizio. La scissione delle generazioni e il fallimento della parola sono al centro del racconto. Il linguaggio crudo rimanda a Strindberg, O’Neill o Bergman e a loro Norén si è ispirato, al punto che nella pièce emergono pure le riflessioni della protagonista sullo spettacolo Lungo viaggio verso la notte di O’Neill.

This entry was posted on Monday, December 5th, 2022 at 6:50 pm and is filed under
You can follow any responses to this entry through the Comments (RSS) feed. Both comments and pings are currently closed.