

# Teatro Libero Palermo

Teatro Libero Palermo

## **BELLEZZA DOLORE GIOIA – Figure per un pensiero plastico**

Amministratore · Friday, September 1st, 2023

In che modo i modelli di bellezza düreniana e preraffaelliti si sposano con la rappresentazione della bellezza fatta attraverso il corpo di due danzatrici? A questa domanda risponde il segno coreografico di Tiziana Arnaboldi che, su suggestioni e riflessioni del filosofo Fabio Merlini, scrive una partitura per corpi che tracci una linea interpretativa capace di trasfigurare il dolore e l'ultimo atto della morte attraverso l'esperienza della gioia. La bellezza interpretata da due corpi femminili si fa riflessione e interrogativo. Danza e filosofia proveranno così a convergere nello spazio di un'interrogazione infinita per farci esperire uno dei possibili significati dell'arte.

This entry was posted on Friday, September 1st, 2023 at 3:51 pm and is filed under  
You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. Both comments and pings are currently closed.