

Teatro Libero Palermo

Teatro Libero Palermo

ASUELTO

Amministratore · Thursday, December 22nd, 2022

HurYCan, giovane e affermata compagnia di danza spagnola, ritorna a Palermo con una nuova produzione che prosegue nella linea di ricerca coreografica intrapresa da “Te Odiero”. Un gioco e una riflessione a partire dal corpo e dai corpi e dalla relazione tra di essi. Asuelto è una esplorazione dentro di sé alla ricerca di azioni necessarie, che riflettano sulla vita come organismo e come corpo in movimento. «Come incontrarti senza coprirti e espormi senza infettarti? Un’urgenza necessaria di rinnovamento... dammi un consiglio, un’opinione, è un po’ come pestare la corda per sciogliere gli ormeggi, allentare le regole e lasciarsi andare alla deriva, tra relazioni improbabili ...». Una danza che porta agli estremi l’incontro e lo scontro, che porta il corpo in alto, nello slancio, e che lo fa cadere. Pensate e leggero. Dolce e violento, capace di costruire una drammaturgia del corpo in grado di raccontarci le storie dei singoli, nella loro costante ricerca. Una danza che ricerca e indaga i limiti della comunicazione, trasformando il movimento in strumento di narrazione ed emozione.

This entry was posted on Thursday, December 22nd, 2022 at 6:40 pm and is filed under
You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. Both comments and pings are currently closed.