

# Teatro Libero Palermo

Teatro Libero Palermo

## ASSENTI PER SEMPRE

Amministratore · Friday, December 9th, 2022

Durante la dittatura argentina della fine degli anni '70, un “desaparecido” e un militare, vittima e carnefice, si raccontano al pubblico, ognuno con la propria vita, i propri sogni, le proprie convinzioni.

Le testimonianze di due uomini, che raccontano di sé e della propria esperienza. In comune una tragedia, che li divide e che li mette uno di fronte all'altro. Un monologo a due voci che mette in luce dettagli nascosti, di un olocausto a volte dimenticato.

Qualche anno fa lessi “Le irregolari” di Massimo Carlotto. Mi resi subito conto che sapevo ben poco dell'argomento trattato. Iniziai ad interrogare persone che appartenessero a una o due generazioni prima della mia, su cosa sapessero della dittatura Argentina del '76-'83. Certo in molti conoscevano il dramma dei “desaparecidos”, ma alcuni non seppero dirmi né come, né dove, circa 30.000 persone scomparvero. E neppure cosa accadde loro.

Cominciai ad informarmi, a documentarmi, e così toccai con mano gli inquietanti dettagli di una profonda ferita, che a trent'anni di distanza sembra non essersi ancora rimarginata.

“Chi vive un incubo, sopravvive grazie all'immaginazione”. Credo che un attore, o in generale un artista, abbia anche il dovere di continuare a far vivere la memoria di coloro che hanno subito e che non possono più raccontare.

Umberto Terruso

This entry was posted on Friday, December 9th, 2022 at 7:10 pm and is filed under  
You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. Both comments and pings are currently closed.