

Teatro Libero Palermo

Teatro Libero Palermo

ASPETTANDO GODOT

Amministratore · Sunday, December 18th, 2022

Un magma di colori come liquami industriali, un lampione piegato che fa da seduta, e un albero rinsecchito di scheletrici tubi e antenne accolgono Gogò e Didi in scena. Hanno trascorso un'altra giornata ad aspettare, a parlare, a ricordare; anche stavolta Godot non arriverà. Due barboni che potrebbero essere chiunque e proprio per questo motivo racchiudono una moltitudine di aspetti dove qualunque uomo può riconoscersi, dalla riflessione sull'ineluttabilità del tempo che scorre, all'inutile attesa degli eventi e del non senso dell'esistenza. *Aspettando Godot* di Alessandro Averone, attore e qui regista, è andato non più a due clown/barboni maturi, bensì di più giovane età, che si esprimono dando maggiore risalto all'aspetto comico piuttosto che alla convenzionale cupezza metafisica, comunque imbrigliati in quella paura senza nome che reclama la voce di Dio.

This entry was posted on Sunday, December 18th, 2022 at 10:36 am and is filed under
You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. Both comments and pings are currently closed.