

Teatro Libero Palermo

Teatro Libero Palermo

ANFITRIONE

Amministratore · Tuesday, December 20th, 2022

Una pièce di ricerca che, a partire dal testo eschileo, ambienta una chiara metafora sugli abusi dei potenti e la capacità di resistere a quegli abusi con umiltà e testardaggine. “Perché amo gli uomini oltre misura?” Si chiede Prometeo. Perché gli uomini da tempo hanno ucciso padri e dei, e sembrano non più necessitare del “rito” del “sacro”, se non di quello strettamente legato al consumismo . Ma ancora oggi in nome di – dio – si fanno guerre. Prometeo – il dio – portatore del fuoco – generatore di conoscenza – benefattore dell’umanità, e per questo trasgressore punito, e l’umanità, che mai come oggi, sembra vittima per sua stupidità di questi doni, sono i protagonisti di questa messa in scena. Un viaggio con e attraverso la scrittura eschilea, per esplorarne i sensi reconditi ed astratti dell’essere attraverso una raffigurazione concreta della vita umana.

This entry was posted on Tuesday, December 20th, 2022 at 10:43 am and is filed under
You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. Both comments and pings are currently closed.