Teatro Libero Palermo

Teatro Libero Palermo

ALLA FURCA

Amministratore · Tuesday, December 27th, 2022

Ho voluto raccontare una vicenda ambientata in un medioevo vago e grottesco rappresentato non da cavalieri, dame e valori cortesi ma da tempi bui e ridicoli. Volevo che tutto si trasformasse in una fotografia sul presente, sulla nostra società. Alla Furca è la confessione di un piccolopotente, un leone di carta che si pente e allo stesso tempo si auto assolve. L'impianto visivo, traslato dal medioevo al contemporaneo, mette in scena la confessione di un pentito, compiuta dentro l'aula di un tribunale. Volevo che il dialetto siciliano diventasse lingua di scena, fondendosi con la musica. Una musica che parte da rumori di catene, da suoni sgangherati di ferraglia. Non volevo che al centro della scena ci fosse un narratore ma una voce solista, un personaggio. «Mangia e bevi!, mi dicono: E sii contento di averne. Ma come posso io mangiare e bere, quando quel che mangio, a chi ha fame lo strappo, e manca a chi ha sete il mio bicchiere d'acqua? Eppure mangio e bevo» (B.Brecht) Orazio Condorelli

This entry was posted on Tuesday, December 27th, 2022 at 6:34 pm and is filed under
You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. Both comments and pings are currently closed.