

# Teatro Libero Palermo

Teatro Libero Palermo

## Adesso che non so più niente

Amministratore · Monday, April 22nd, 2024

In scena due performer chiamano il pubblico ora ad etichettare gli altri, ora a sentirsi etichettare. In questo gioco appaiono e scompaiono figure, personaggi noti e meno noti che sono vittime o promotori di questo sistema. Alternando momenti diretti verso l'esterno a squarci di racconti introspettivi le performer cercano di trovare un senso alla condizione del voler sempre capire e definire anche ciò che è indefinibile, come lo sguardo dell'altro.

*On stage, two performers call on the audience now to label others, now to tag themselves. In this game, figures appear and disappear, known and unknown characters who are victims or promoters of this system. Alternating moments directed outwards with glimpses of introspective stories, the performers try to find a meaning to the condition of always wanting to understand and define even that which is indefinable, such as the gaze of the other.*

This entry was posted on Monday, April 22nd, 2024 at 4:24 pm and is filed under  
You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. Both comments and pings are currently closed.